|  |
| --- |
| Утверждаю  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МКУ «СЦК»  с.Болчары  А.М.Фоменко  **Перспективный план**  кружка декоративно-прикладного творчества  **«Умелые ручки»**  филиала МКУ «СЦК» с.Болчары – Сельский клуб д.Кама  на 2014-2015 гг. |

**1.Общая характеристика коллектива**

**Название коллектива:** кружок декоративно-прикладного творчества «Умелые ручки»

**Направление:** декоративно-прикладное творчество

**Год создания:** 2014

**Руководитель:** Ушакова Елена Николаевна

**2.Организационная работа**

1. Объявление о наборе участников в коллектив кружка

2. Подготовка необходимых пособий, материалов для работы кружка.

3. оформление стенда «Мир детского творчества»

**3.Учебно-творческая деятельность**

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения. В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

**4. Цели и задачи**

**Цель:**

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2.Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3.Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

4.Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

5.Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

**Задачи:**

1. Освоить виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.

2. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

3. Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

4.Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

5.Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

6.В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

7.Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

8.Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Таблица1. Учебно-методический план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Вид занятия** | **Кол-во часов** | **месяц** |
| 1 | Введение. Вводный инструктаж. | Теория | 2 | ноябрь |
| 2 | Народные художественные промыслы России и родного края. | Теория | 2 | ноябрь |
| 3 | Изготовление открыток ко Дню матери | Теория. Практическое занятие (картон, цветная бумага) | 4 | ноябрь |
| 4 | Новогодние забавы | Теория. Практическое занятие (изготовление сувениров, композиций из различных материалов) | 8 | декабрь |
| 5 | Югорские узоры | Теория, практическое занятие (изучение орнаментов и их изготовление) | 6 | январь |
| 6 | Бумажные фантазии | Теория. Практическое занятие (техника оригами) | 8 | февраль |
| 7 | Аппликация | Теория. Практическое занятие (плоскостные композиции из бумаги) | 8 | март |
| 8 | Бумажные фантазии | Теория. Практическое занятие (техника папье-маше) | 8 | апрель |
| 9 | Солёное тесто | Теория. Практическое занятие (изготовление сувениров) | 8 | май |

**Тема 1.** Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда. Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки. Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

**Тема 2.** Познакомить детей с народными художественными промыслами России и родного края.

**Тема 3.** Освоение основных технологических приёмов изготовления из данного материала (картон, цветная бумага), наглядное пособие. Изготовление открыток.

**Тема 4.** Ориентировать обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Выполнение творческих работ.

**Тема 5.** Знакомство с художественными промыслами КМНС. Изготовление орнаментов.

**Тема 6.** Освоение основных технологических приёмов техники оригами.

**Тема 7.** Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание.

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

**Тема 8.** Освоение основных технологических приёмов техники оригами.

**Тема 9.** Из истории о тестопластике, рецепты солёного теста, материалы и инструменты. Приёмы лепки. Соединение и сушка деталей.

**Творческая работа**

1. Изготовление подарков, сувениров к различным датам – весь период.
2. Участие в выставках и конкурсах проводимые клубным учреждением – весь период.

**Хозяйственная работа**

1. Заготовка и пополнение необходимых материалов – весь период.
2. Разработка эскизов, орнаментов, шаблонов, наглядных пособий – весь период.

Руководитель кружка Е.Н.Ушакова